



## TISKOVÁ ZPRÁVA

V Praze dne 5. 10. 2020

# FIRMA BLUMENBECKER PRAG ZÍSKALA NA SNĚMU SVAZU PRŮMYSLU A DOPRAVY HISTORICKY PRVNÍ CENU ZA PRŮMYSL 4.0

Svaz průmyslu a dopravy ČR vůbec poprvé v historii na svém Sněmu vyhlásil vítěze Ceny za Průmysl 4.0. Ocenění si převzala firma Blumenbecker Prag za inovativní využití principů digitální továrny při integraci průmyslových robotů do výrobních linek. Svaz průmyslu na Sněmu předal také tři další ceny v tradičních kategoriích. Do Galerie osobností průmyslu vstoupil bývalý generální ředitel Třineckých železáren Jiří Cieńciała. Cenu za rozvoj průmyslu a regionu získala společnost Beneš a Lát, ocenění Úspěšná malá a střední firma si odnesla uherskobrodská firma Prima Bilavčík.

Svaz průmyslu a dopravy na svém loňském Sněmu ohlásil novou kategorii. Cena za Průmysl 4.0, jejímž partnerem je Česká spořitelna, své premiérové vítěze poznala letos, kdy se Sněm SP ČR uskutečnil s ohledem na bezpečnost a zdraví všech zúčastněných on-line z virtuálního studia. Odborná porota ocenila celkem 5 nejlepších projektů Průmyslu 4.0 za rok 2020, a to od firem Adler Czech, BD SENSORS, Blumenbecker Prag, ELA Blockchain services a Koyo Bearings ČR.

Za nejvýznamnější počín v oblasti Průmyslu 4.0 porotci zvolili projekt firmy Blumenbecker Prag, který uspěl díky inovativnímu využití principů digitální továrny při integraci průmyslových robotů do výrobních linek. **„Spoluprací s VUT a ČVUT jsme zřídili testovací pracoviště, jehož cílem je ověřit principy Průmyslu 4.0 v praxi. Projekt přímo řeší virtuální uvedení do provozu robotického pracoviště na základě principů digitální továrny. Dovolil nám zkrátit čas od objednávky až po dodání zařízení v rádech dnů až týdnů,“** vysvětluje Andrej Schvarz, jednatel společnosti Blumenbecker Prag.

Do Galerie osobností průmyslu vstoupil na letošním Sněmu Jiří Cieńciała. Jako dlouholetý generální ředitel nastartoval úspěšný rozvoj Třineckých železáren. Byl ministrem průmyslu a obchodu a nyní působí jako senátor. **„Za největší úspěch mé činnosti v roli generálního ředitele Třineckých železáren považuji to, že se mě a kolektivu vedení podařilo přesvědčit akcionáře i zaměstnance, že Třinecké železářny mají potenciál konkurovat nejvyspělejším hutím v Evropě. Základem bylo vymyslet vizi, aby železářny sloužily další stovky let. A obsah té vize jsme vysvětlovali měsíce, možná i roky,“** říká Jiří Cieńciała. Současný senátor vedl Třinecké železářny v letech 1997 až 2011.

Ocenění Úspěšná malá a střední firma si letos převzala společnost Prima Bilavčák. Firmu z Uherského Brodu živí už 28 let přesné měření, dodávky měřicích přístrojů a kalibrace. Mezi její zákazníky patří například výrobci z automobilového průmyslu nebo jaderné elektrárny. **„Naše firma působí v oblasti metrologie, kdy hlavní část je dodávání strojů, jejich servis, kalibrace a školení. Jako jediná máme v České republice a na Slovensku fungující akreditovanou pojízdnou laboratoř. Jsme firma, která začínala s osvětou a jako první prodala multisenzorové měřicí stroje. Plně digitalizujeme i služby v kalibracích,“** říká Petr Bilavčák, ředitel společnosti, která je dnes jedním z nejvýznamnějších dodavatelů měřicí techniky v Česku.

Cenu za rozvoj průmyslu a regionu získala strojírenská společnost Beneš a Lát. Historie tradiční české rodinné firmy sahá až do roku 1934 a právě rodinné vazby hrají v jejím chodu dodnes důležitou roli. **„Jako tři sourozenci a zároveň tři spoluvlastníci máme společný názor na to, jak se má fabrika dál vyvíjet. Je to o absolutní důvěře a spolehnutí se jeden na druhého. To nám umožňuje firmu dál posouvat, rozvíjet a rozšiřovat,“** vysvětluje Josef Lát, předseda představenstva společnosti Beneš a Lát. Ta se zabývá výrobou odlitků ze slitiny železných kovů, dále třeba lisováním plastů, 3D tiskem kovů nebo obráběním. Výrobky společnosti Beneš a Lát denně využívají miliony lidí. Můžeme se s nimi setkat například v dětských stavebnicích, vlakových brzdách nebo v systémech pro osobní a náklady automobily.

Všechny ceny, které Svaz průmyslu na letošním Sněmu předal, jsou navíc speciální. Navrhli je a vyrobili Kristýna Mikolášková a Jakub Křelina, studenti Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, se kterou Svaz dlouhodobě spolupracuje.